

USO DEI COLORI NELLA PITTURA

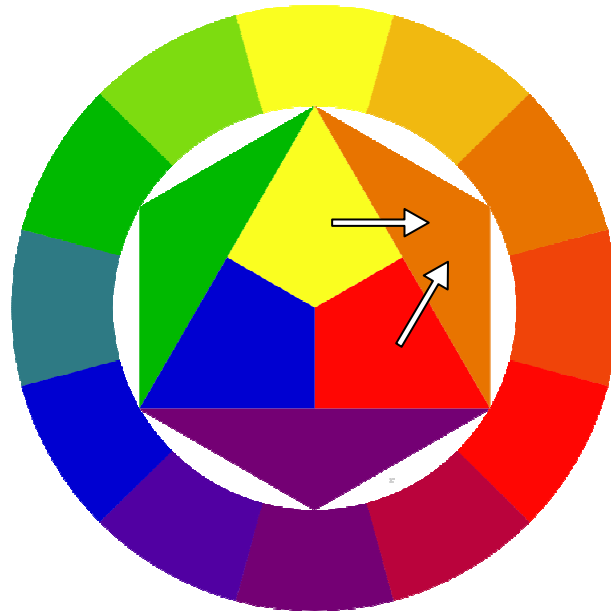
"COLORI PRIMARI, SECONDARI E COMPLEMENTARI"

www.tizianolapalombara.it



VIVERE L'ARTE A "COLPO D'OCCHIO" IN MODO SEMPLICE ED INTUITIVO

COLORI PRIMARI : Sono colori che non possono essere ottenuti dalla mescolanza con altri colori. Osservate i tre colori centrali nella seguente figura, sono **GIALLO, BLU e ROSSO**.



COLORI SECONDARI : Mischiando due colori primari si ottengono i colori secondari :

giallo + rosso = **ARANCIO**

giallo + blu = **VERDE**

rosso + blu = **VIOLA**

Abbiamo così ottenuto i **6 colori fondamentali** nella nostra ruota dei colori che, uniti al bianco e nero, sono gli unici colori disponibili in natura.

Tutti gli altri colori non sono altro che una versione più o meno brillante e più o meno chiara di questi colori.

COLORI TERZIARI : Mischiando un colore secondario con il primario adiacente otteniamo un colore terziario:

rosso + arancio = **rosso aranciato**

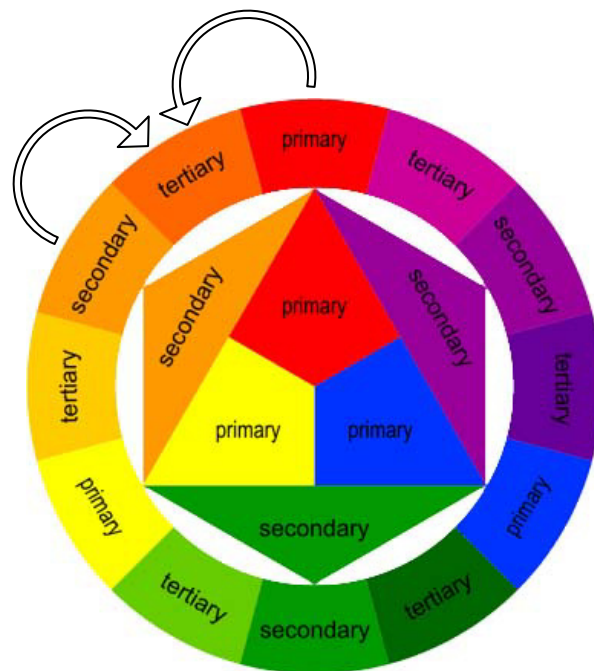
rosso + viola = **rosso violaceo**

giallo + verde = **verde giallognolo**

giallo + arancio = **giallo aranciato**

blu + verde = **blu verdastro**

blu + viola = **blu violaceo**



COLORI COMPLEMENTARI : Il complementare di un dato colore è quello che gli è opposto nella ruota cromatica. Osservando la seguente figura è facile stabilire che :

il colore complementare del **giallo** è il **viola** e viceversa

il colore complementare del **rosso** è il **verde** e viceversa

il colore complementare del **blu** è l'**arancio** e viceversa

Attraverso il colore complementare è possibile controllare il **grado di saturazione** di un colore.

Se voglio dipingere una mela rossa, dipingerò la parte esposta alla luce con quel colore, mentre per fare la parte in ombra mischierò il rosso con un po' di verde.

Se voglio ottenere una versione meno brillante del giallo cadmio, mischio quel giallo con un po' di viola.

